



OS
VAMPIROS

FILIPE MELO • JUAN CAVIA





FILIPPE MELO

ARGUMENTO

JUAN CAVIA

ARTE

PEDRO SEMEDO

LEGENDAGEM

OS
VAMPIROS

FILIPE MELO • JUAN CAVIA

TINTA
DA
CHINA
edições

© 2016 Filipe Melo e Edições tinta-da-china, Lda.

Rua Francisco Ferrer, 6A
1500-461 Lisboa

Tels.: 21 726 90 28/9
E-mail: info@tintadachina.pt
www.tintadachina.pt

Título: *Os Vampiros*

Argumento: Filipe Melo
Desenho: Juan Cavia
Cor: Juan Cavia e Sandro Pacucci
Assistente de Desenho: Juan Cruz
Legendagem: Pedro Semedo
Separadores: Joana Sacchetti
Design: Pixel Reply
Comunicação: Elisabete Vila Viçosa
Produtor Executivo: André Macedo
Produtor Associado: Ricardo Clara
Consultores: Paulo Costa, Fernando Libano e Eduardo Cunha
Revisão: Tinta-da-china

1.ª edição: Junho de 2016

ISBN: 978-989-671-320-1
Depósito Legal n.º 409214/16

Impressão e Acabamento: Printer Portuguesa

O texto e as ilustrações do livro *Os Vampiros* [© 2016 Filipe Melo e Juan Cavia] e o logótipo da obra são marcas registadas de Filipe Melo e Juan Cavia. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou transmitida, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem a autorização expressa dos autores. Todos os nomes, personagens, acontecimentos e locais mencionados nesta publicação são inteiramente ficcionais, e qualquer semelhança com pessoas reais, entidades, acontecimentos ou locais é pura coincidência, ou tem objectivos satíricos.

Apoios:





I.

É a guerra aquele monstro que se sustenta das fazendas,
do sangue, das vidas, e quanto mais come e consome,
tanto menos se farta.

Padre António Vieira, *Sermões*













OLHA
O PASSARINHO,
ENXOFRE!

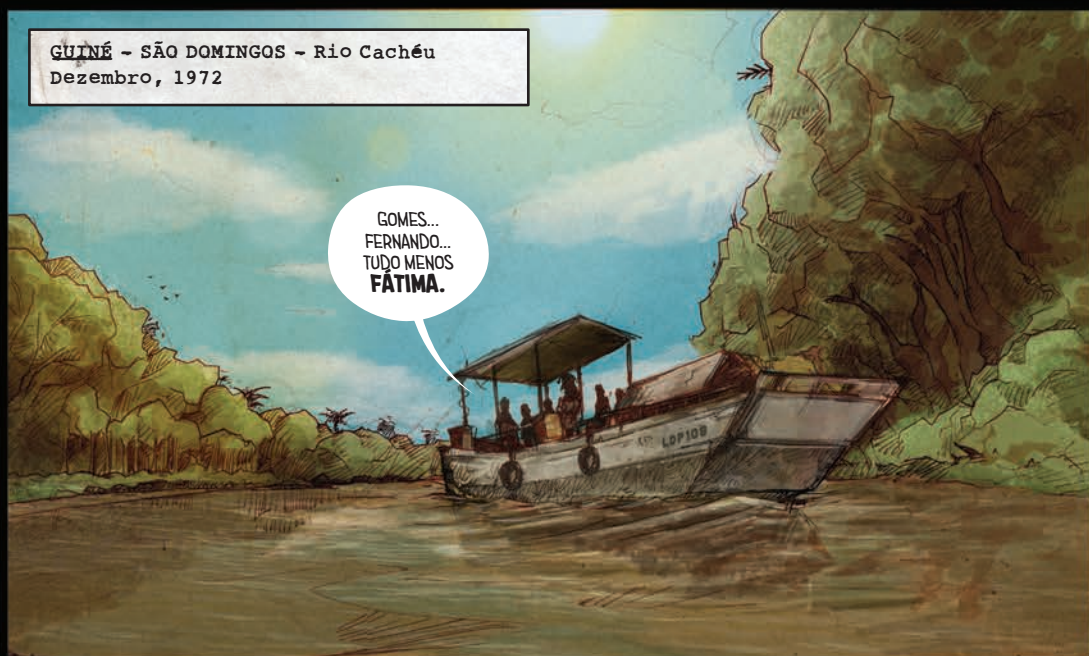


JÁ TE
DISSE PARA NÃO
ME APONTARES ESSA
MERDA, FÁTIMA.



EPÁ, TUDO
BEM, MAS AO MENOS
IMPORTAS-TE DE
ME CHAMAR PELO
MEU NOME?

GUINÉ - SÃO DOMINGOS - Rio Cachéu
Dezembro, 1972



GOMES...
FERNANDO...
TUDO MENOS
FÁTIMA.





OLÁ,
MENINAS!



ENTÃO, PÁ?
COMO É QUE ISSO
VAI?



OLHA-ME
PARA ESSA BARBA,
TONDELA. DEIXAM-TE
ANDAR COM ISSO
AQUI?



A TUA
MÃE NÃO SE
QUEIXA.

HEHEHE!

FILIPE MELO

ARGUMENTO

É músico, realizador e autor de BD. Nascido em Lisboa, começou cedo a estudar piano, jazz e improvisação. Estudou no Hotclube de Portugal e no Berklee College of Music, em Boston. Desde então, colaborou com músicos como Benny Golson, Peter Bernstein, Deolinda, GNR, Camané, Carlos do Carmo, Sheila Jordan, The Legendary Tigrerman, Big Band do Hotclube, Orquestra Metropolitana, entre muitos outros.

Escreveu, produziu e realizou vários projectos de culto: *I'll See You in My Dreams*, vencedor do FANTASPORTO 2004, e *Um Mundo Catita*, a primeira série de ficção da RTP2. Realizou ainda videoclips, documentários e publicidades. Em 2011, foi convidado pela editora *Dark Horse Comics* para escrever na colectânea vencedora do prémio *Eisner – Dark Horse Presents*, junto de Frank Miller, Dave Gibbons e Mike Mignola. É o criador da trilogia *As Aventuras de Dog Mendonça e Pizzaboy*, com Juan Cavia. Actualmente, lecciona na Escola Superior de Música de Lisboa.

JUAN CAVIA

ARTE

Em pequeno, Juan Cavia passava horas a copiar os seus livros de banda desenhada preferidos. Aos 10 anos de idade começou a ter aulas com o professor Carlos Pedrazzini que, durante mais de um ano, fez incidir os seus estudos sobre a anatomia humana, perspectiva e síntese, para depois se concentrar mais profundamente sobre a narrativa. Durante 11 anos, sem interrupções, Juan Cavia desenvolve os seus conhecimentos em pintura, desenho, composição, dinâmica e diversas técnicas de representação.

Depois do ensino secundário, começa a estudar cinema, enquanto trabalha paralelamente como storyboarder e concept designer para algumas produtoras de publicidade. Trabalha durante dois anos como assistente de Marcelo Pont (designer de produção e desenhador de BD) em diversos campos do audiovisual.

Actualmente, trabalha como director de arte para cinema e publicidade, e destaca-se a sua participação como set designer no filme *El Secreto de sus Ojos*, vencedor do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Este livro não teria sido possível sem a preciosa ajuda e amizade de:

Agostinho Fontes de Melo
Ana Maria Fontes de Melo
Teresa Sequeira
João Pombeiro
Nádia Schilling
Bárbara Bulhosa
Fernando Gomes
Gonçalo Borges de Sousa
João Miguel Lameiras
André Macedo
Paulo Costa
Fernando Líbano
João Vintém
Rita Matos
Santiago Roberto Villa



Agradecimentos:

Afonso Bulhosa, Ana Sofia Castanho, António José Barros Veloso, António Quintino, Belmiro Tavares, Christine Meyer, Carlos Mota, Diogo Carvalho, Diogo Melo, Eduardo Cunha, Eugénia Contente, Fernando Alves, Fernando Cruz, Filipe Barbeitos, Francesc Fernandez, Geraldés Lino, Gonçalo Melo, Inês Hugon, Dra. Iva Cabral, José Harvig de Freitas, Lúcia Crespo, Luís Campos, Luís Graça, Magda Bialoborska, Madalena Alfaia, Mbye Ebrima, Miguel Torres, Nelson Cascais, Paula Diogo, Paulo Cardoso, Paulo Monteiro, Pedro Cleto, Pedro Lopes, Pedro Mota, Pedro Serpa, Pedro Soenen Miranda, Philip Simon, Ricardo Clara, Rute Dias Paiva, Sara Ferreira, Sara Figueiredo Costa, Tiago R. Santos, Tiago Rodrigues, Vera Tavares, Vitorino Coragem, Walter Cornás





Guiné, Dezembro de 1972.

Em plena guerra colonial, um grupo de soldados portugueses é destacado para uma operação secreta no Senegal. Porém, à medida que vão sendo consumidos pela paranóia e pelo cansaço, esta missão aparentemente simples vai transformar-se num verdadeiro pesadelo.

Embrenhados na selva, estes homens terão de confrontar sucessivos demónios — os da guerra e os que trouxeram consigo.

ISBN 978-989-671-320-1

