

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO (PROVA 22- 9º ANO)

(DE ACORDO COM AS PROPOSTAS DOGAVE)

COTAÇÕES

GRUPO I

- 1. 5 pontos
- 2.
- 2.1. 2 pontos
- 2.2. 2 pontos
- 2.3. 2 pontos
- 2.4. 2 pontos
- 3. 2 pontos
- 4. 4 pontos
- 5. 5 pontos
- 6. 5 pontos
- 7. 5 pontos
- 8. 6 pontos
- 9. 10 pontos

50 pontos

GRUPO II

- 1. 2 pontos
- 2. 4 pontos
- 3. 6 pontos
- 4.
- 4.1. 3 pontos
- 4.2. 3 pontos
- 5. 2 pontos

20 pontos

GRUPO III

- 30 pontos

30 pontos

1- Associa os seguintes elementos:

A-1

B-4

C-6

D-5

E-3

2-Assinala as seguintes alíneas

2.1—C

2.2- B

2.3- D

2.4- B

3- C

4-Identifica frei Manuel da Encarnação, aias e moços de câmara.

-

5-Indica que Luís de Camões se refere a *Os Lusíadas* e justifica, afirmando que é uma obra escrita em estrofes de oito versos, que tem como matéria os feitos dos portugueses e a viagem para a Índia.

6- Indica que Luís de Camões dirige ao conde de Vidigueira o seu pedido, uma vez que há uma relação de parentesco entre o conde e Vasco da Gama, personagem da obra para a qual Camões pede protecção.

7-Explica que o conde quer mostrar a Luís de Camões que este não pode ter a pretensão de lhe contar a história da sua própria família e refere que a intenção do conde é menosprezar Luís de Camões.

8-Argumenta que as falas do conde de Vidigueira indiciam que ele não vai conceder a protecção pedida, por um lado, por não considerar o assunto importante – «o negócio é de pouca monta» (linha 6) – e, por outro, por manifestar impaciência em falas como «Decerto não quereis contar-me a história da minha família.» (linha 22) ou «Abreviemos.»

9-Indica o episódio:

(a) «Despedidas em Belém»...

Identifica o narrador:

(b) Vasco da Gama.

Identifica os dois grupos de personagens:

(c) os marinheiros («gente marítima») e os soldados (gente «de Marte»).

Refere o momento da acção. Por exemplo:

(d) o momento da partida das naus.

Apresenta um elemento relativo ao espaço:

(e) «no porto da ínclita Ulisseia» / «(Onde o licor mistura e branca areia / Co salgado Neptuno o doce Tejo)».

Descreve o estado de espírito das personagens. Por exemplo:

(f) os marinheiros e os soldados estão animados e dispostos a seguir Vasco da Gama para onde quer que seja, não olhando a perigos.

Refere uma semelhança. Por exemplo:

(g) tanto «Despedidas em Belém» como «O Adamastor» são episódios da viagem para a Índia.

GRUPO II

1- Selecciona **A**

2- Pretérito perfeito do indicativo na voz passiva

3- Obtiveram

Trará

Parassem

Vier

4-

4.1-... dá-**lo**-ia

4.2-... não **a** representou

5- **D**

GRUPO III

A composição é um texto subjectivo que será avaliado segundo determinados itens que podem ser consultados nos critérios de correção

ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS