

gente
melancolicamente
louca



Teresa Veiga

GENTE MELANCOLICAMENTE LOUCA

Teresa Veiga
gente
melancolicamente
louca

L I S B O A :
TINTA-DA-CHINA
M M X V

© 2015, Teresa Veiga
e Edições tinta-da-china, Lda.
Rua Francisco Ferrer, 6A
1500-461 Lisboa
Tels: 21 726 90 28/9
E-mail: info@tintadachina.pt
www.tintadachina.pt

Título: *Gente Melancolicamente Louca*
Autora: Teresa Veiga
Revisão: Tinta-da-china
Composição: Tinta-da-china
Capa: Tinta-da-china (Vera Tavares)

1.ª edição: Março de 2015

ISBN 978-989-671-254-9
Depósito Legal n.º 388314/15

índice

Objector de consciência.....	9
História triste com final alegre.....	43
A morte do cisne.....	51
A irmã Santo Suspiro.....	65
O dia em que Sherlock Holmes foi salvo pelo Capitão Fracasse.....	79
Natacha.....	103
A casa abandonada.....	129
Avaliações.....	157
Isabela	
— falso conto libertino.....	189
Negra sombra que me assombras	
— falso conto gótico.....	235
Cuidado com as algas verdes	
— falso conto policial.....	269

objector de consciência

Alentejo, pós-25 de Abril. O protagonista é um rapaz de nove anos, de uma família de latifundiários com umas aventuras esporádicas nas artes e profissões liberais. O pai tem um curso superior e exerce a profissão de arquitecto, advogado ou médico, entre outras ocupações igualmente absorventes (a lavoura, as amantes, frequentes idas a Espanha, etc.). A mãe deve ser apresentada como uma mulher de ideias avançadas para o meio, muito elegante e excêntrica ou então de temperamento melancólico e com tendência para a depressão. Pode chamar-se Ester ou Cibele ou Eunice ou Dinora e um destes nomes será atribuído à filha, de dezasseis anos, que terá um papel bastante secundário, talvez meramente referencial.

Dinora, a mãe, tem uma vida agitada, à base de compromissos sociais. Mantém um grupo fixo de amigas, na vila, desde os tempos de colégio, e vai com frequência a Lisboa visitar outras, com quem

frequenta espectáculos, hospedando-se então num hotel. Todos os anos faz sozinha duas viagens ao estrangeiro, uma a Barcelona, na Páscoa, a uma famosa clínica oftalmológica (ameaça de glaucoma?), a outra a Londres para consultar o médico que lhe trata do útero e com quem vive uma relação puramente platonica. Na família do marido, de ascendência inglesa, há o culto do british system of education — Cibele foi enviada aos dez anos para um colégio na Escócia e a mesma ameaça paira sobre Ruben, apesar da resistência da mãe, fortemente ligada ao filho mais novo e à paisagem estupefaciente do Alentejo, e que da Inglaterra só suporta o Dr. Bryan.

Manter em suspenso um juízo definitivo sobre a honestidade sexual de Dinora, cujo comportamento não deve ser tão livre que lhe ensombre a reputação de mulher séria nem tão transparente que evite atribuírem-lhe pequenos desatinos.

A própria Dinora deve alimentar o clima de suspeição pelo cultivo do paradoxo e do aforismo, surpreendendo o público provinciano com as suas afirmações falsamente ingénuas, o tom confessional com que se entrega sem nada exigir em troca, a sinceridade deslocada, à maneira das crianças, erigida em regra fundamental.

Ruben faz nove anos — a idade da mutação, o fim da infância, segundo os padrões rígidos do pai — e o acontecimento é celebrado com uma grande festa.

A festa é um sucesso, como seria de esperar, apesar de alguns incidentes devidos ao comportamento

Teresa Veiga nasceu em Lisboa em 1945. Licenciada em Direito e mais tarde em Literaturas Românicas, exerceu por um breve período de tempo a actividade de conservadora do Registo Civil.

É autora de seis livros, entre volumes de contos, novelas e romances: *Jacobo e Outras Histórias* (1980), *O Último Amante* (1990), *História da Bela Fria* (1992), *A Paz Doméstica* (1999), *As Enganadas* (2003) e *Uma Aventura Secreta do Marquês de Bradomín* (2008).

Gente Melancolicamente Louca marca a estreia da autora na Tinta-da-china.

gente
melancolicamente louca

foi composto em caracteres Hoefler Text
e impresso pela Rainho&Neves, Artes Gráficas,
sobre papel Coral Book de 80 gramas,
em Fevereiro de 2015.

NESTA COLECÇÃO

O Retorno *Este Samba no Escuro*
Dulce Maria Cardoso Raquel Ribeiro

Quando o Diabo Reza *Hotel*
Mário de Carvalho Paulo Varela Gomes

Dezoito Palavras Difíceis *Habitante Irreal*
Luís Rainha Paulo Scott

E a Noite Roda *Tudo São Histórias de Amor*
Alexandra Lucas Coelho Dulce Maria Cardoso

De Mim já nem Se Lembra *O Chão dos Pardais*
Luiz Ruffato Dulce Maria Cardoso

Dois Rios *Os Meus Sentimentos*
Tatiana Salem Levy Dulce Maria Cardoso

O Verão de 2012 *O Osso da Borboleta*
Paulo Varela Gomes Rui Cardoso Martins

Diário da Queda *O Meu Amante de Domingo*
Michel Laub Alexandra Lucas Coelho