

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE PORTUGUÊS- 9º ANO

(SEGUNDO OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIVULGADOS PELO GAVE)

1.

Ordena as letras:

(E) (D) (A) (G) (F) (C) (B)

OU

(D) (A) (G) (F) (C) (B)

2- 1- B

2.2-A

2.3-D

2.4-C

3- D

4-Indica que se trata da primeira vez que uma nau entra na água e menciona que os mosteirais vivem esse acontecimento de modo festivo (enfeitando a nau e bebendo vinho).

5-Identifica as personagens, afirmando que são os que estão prestes a partir, e explica que essas personagens têm o olhar brilhante, como o de quem vai chorar, e dificuldade em falar, devido ao estado de emoção em que se encontram

6- Explicita que, no último período do texto, se estabelece um contraste entre os que se manifestam tristes e os que se manifestam animados e transcreve, por exemplo, «pranteado regresso» (linha 27) e «tagarelado debandar» (linha 29).

7- Identifica dois aspetos, afirmando que, de acordo com o texto da Parte B, quando os grupos de pessoas dispersaram,já não se avistava a armada e que o mosteiro dos frades jerónimos é referido como «recente e formoso mosteiro».

8- Defende o comentário, afirmando que, no texto da Parte B, à semelhança de «Despedidas em Belém», se descreve a partida de uma armada - «largada de uma armada» (linhas 7 e 8) - e que, ao contrário do narrador do episódio de *Os Lusíadas*, que parte com a armada, o narrador do texto da Parte B apenas assiste à partida das naus - «já se não avistava a armada» (linhas 22 e 23).

9- AUTO DA BARCA DO INFERNO

Identifica o espaço onde as personagens se encontram:

(a) junto a um rio / num cais.

OU

Barca (para o Diabo) e junto a um rio (para o Sapateiro).

Refere o destino da «viagem»:

(b) o Inferno / «a terra dos danados» (verso 7).

Explicita a intenção do Diabo. Por exemplo:

(c) o Diabo tem a intenção de trocar do Sapateiro.

Explica o duplo sentido da palavra. Por exemplo:

(d) «carregado» refere-se ao peso dos objetos com que o Sapateiro se apresenta em cena e dos pecados cometidos em vida.

Refere a razão. Por exemplo:

(e) o Sapateiro considera que aquela não é a sua barca por se ter confessado e comungado antes de morrer.

Indica um dos argumentos. Por exemplo:

(f) o Sapateiro roubou o povo.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através do Sapateiro, é feita uma crítica aos que enganam e roubam / à corrupção de costumes na sociedade.

9.B. *Auto da Índia*

Identifica a personagem:

(a) Lemos.

Refere a peça de vestuário:

(b) o «sombreiro» (verso 3) / o chapéu (de aba larga).

Explicita a opinião da Moça. Por exemplo:

(c) a Moça manifesta pouca consideração por Lemos.

Indica a razão. Por exemplo:

(d) a ausência do Marido (da Ama).

Refere o modo como Lemos se dirige à Ama. Por exemplo:

(e) Lemos dirige-se à Ama de forma sedutora.

Explicita a intenção da Ama. Por exemplo:

(f) a Ama finge considerar exagerado o tratamento recebido.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através da personagem Lemos, é feita uma crítica ao adultério / à corrupção de costumes na sociedade.

Grupo II

1- *O dicionário terá sido consultado pelos alunos?*

2- (a) - (3)

(b) - (5)

(c) - (6)

(d) - (1)

(e) - (7)

3- *Consultá-lo-emos.*

4- Classifica a forma verbal, indicando:

- pessoa - **terceira pessoa;**
- número - **singular;**
- tempo - **pretérito perfeito;**
- modo - **conjuntivo.**

5.1- D

5.2- B

III GRUPO

Atendendo a ser um item de resposta extensa e com subjetividade, não são indicados tópicos .

APP, junho de 2012