

Prova Final de Português

Prova 91 | 2.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2018

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Critérios de Classificação

14 Páginas

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos na cotação total da prova.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

As respostas aos itens de seleção que não respeitam a instrução (por exemplo, rodear ou sublinhar a opção selecionada em vez de a assinalar com **X**) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta e Completamento

Nos itens de resposta curta e nos itens de completamento, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível de desempenho mais baixo é classificada com zero pontos.

A classificação com zero pontos no parâmetro dos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos no parâmetro dos aspetos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No parâmetro relativo aos aspetos de correção linguística (F), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1.

Quadro 1 – Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação*
- Improriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

*** Nota:**

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender ao seguidamente exposto.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula (uso da vírgula entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos), ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses.

Quanto ao uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado.

Quanto ao uso da vírgula, devem ser respeitados os contextos seguintes: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, *Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?*), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração.

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra.

Uma resposta que se afaste totalmente ou do género/formato textual solicitado ou do tema proposto é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo de 160 e de um máximo de 260 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2018/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1. Chave: ④ – ③ – ① – ② 4 pontos

2.1. Chave: (C) 3 pontos

2.2. Chave: (B) 3 pontos

2.3. Chave: (C) 3 pontos

GRUPO II

Texto A

1. 4 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Seleciona apenas as três opções corretas: B; D; E.	4
1	Seleciona apenas duas das opções corretas e nenhuma das outras opções.	2

2.1. Chave: (B) 3 pontos

2.2. Chave: (B) 3 pontos

2.3. Chave: (A) 3 pontos

Texto B

3. 5 pontos

• Aspectos de conteúdo (C) 3 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>Refere, de forma completa, as duas informações solicitadas, mencionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o facto de a panela de ferro já não ferver há muito tempo / não se fazer comida há muito tempo; – o facto de os fidalgos devorarem uma côdea de pão (negro) ao escurecer / por dia. <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Na casa dos três irmãos, há muito tempo que não se fazia comida e eles alimentavam-se com uma côdea de pão negro por dia.</i> • <i>Nos Paços de Medranhos, há muito tempo que a panela de ferro não fervia ao lume. Os três irmãos comiam apenas uma côdea de pão ao escurecer.</i> 	3
2	<p>Refere uma das informações solicitadas de forma completa e outra de forma incompleta ou imprecisa.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nos Paços de Medranhos, há muito tempo que a panela de ferro não fervia ao lume. Os irmãos só se alimentavam de pão.</i> • <i>Nos Paços de Medranhos, não se fazia lume e os três irmãos alimentavam-se com uma côdea de pão ao escurecer.</i> 	2
1	<p>Refere apenas uma das informações solicitadas, de forma completa.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere as duas informações solicitadas, mas de forma incompleta ou imprecisa.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nos Paços de Medranhos, há muito tempo que a panela de ferro não fervia ao lume.</i> • <i>Os três irmãos alimentavam-se com uma côdea de pão negro ao escurecer.</i> • <i>Nos Paços de Medranhos, não se fazia lume e os irmãos só se alimentavam de pão.</i> 	1

• Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a oito erros.	1

Nota:

A atribuição de 1 ponto aos aspetos de conteúdo (C) implica que aos aspetos de correção linguística (F) se atribua:

- 1 ponto quando o discurso é globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros;
- 0 (zero) pontos quando ocorrem quatro ou mais erros.

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 3).

4. 4 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Seleciona apenas as três opções corretas: A; D; E.	4
1	Seleciona apenas duas das opções corretas e nenhuma das outras opções.	2

5. 5 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 3 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Identifica, de forma completa, as duas ações das personagens que (, por as obrigarem a olhar para baixo,) conduziram à descoberta, referindo: – o facto de andarem a espiar pegadas de caça; – o facto de andarem a apanhar tortulhos/cogumelos. <i>Exemplo:</i> • Os irmãos andavam a espiar pegadas de caça e a apanhar cogumelos.	3
2	Identifica uma das ações das personagens de forma completa e a outra de forma incompleta ou imprecisa. <i>Exemplos:</i> • Os irmãos andavam à caça e a apanhar tortulhos. • Os irmãos andavam à procura de pegadas de caça e à procura de comida no chão.	2
1	Identifica apenas uma das ações das personagens, de forma completa. OU Identifica as duas ações das personagens, mas de forma incompleta ou imprecisa. <i>Exemplos:</i> • Os irmãos andavam a apanhar cogumelos. • Os irmãos andavam à caça e à procura de comida no chão.	1

- Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a oito erros.	1

Nota:

A atribuição de 1 ponto aos aspetos de conteúdo (C) implica que aos aspetos de correção linguística (F) se atribua:

- 1 ponto quando o discurso é globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros;
- 0 (zero) pontos quando ocorrem quatro ou mais erros.

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 3).

6. 5 pontos

• Aspectos de conteúdo (C) 3 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explica, de forma completa, por que razão a informação mencionada parece sugerir que o cofre de ferro estava destinado a ser encontrado pelos três irmãos de Medranhos, estabelecendo explicitamente uma relação entre: – o facto de o cofre ter três fechaduras; – o facto de cada fechadura ter uma chave; – o facto de cada chave poder destinar-se a cada um dos irmãos. <i>Exemplos:</i> <ul style="list-style-type: none">• Como o cofre tinha três chaves nas suas três fechaduras, parecia que cada uma dessas chaves se destinava a um dos irmãos.• Cada um dos irmãos parecia estar destinado a ficar com uma das chaves para abrir uma das três fechaduras.	3
2	Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, por que razão a informação mencionada parece sugerir que o cofre de ferro estava destinado a ser encontrado pelos três irmãos de Medranhos, não explicitando cabalmente a relação entre os três elementos em causa. <i>Exemplos:</i> <ul style="list-style-type: none">• Os irmãos encontraram um cofre com três chaves nas suas três fechaduras.• Cada uma das três fechaduras parecia estar à espera de ser aberta por um dos irmãos.	2
1	Refere elementos relevantes para a descrição do cofre (as fechaduras e/ou as chaves), mas não estabelece a relação com o facto de os irmãos de Medranhos serem três. <i>Exemplos:</i> <ul style="list-style-type: none">• O cofre tinha três chaves.• Os irmãos de Medranhos descobriram um cofre com três chaves.• Havia três fechaduras com três chaves no cofre.	1

• Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a oito erros.	1

Nota:

A atribuição de 1 ponto aos aspectos de conteúdo (C) implica que aos aspectos de correção linguística (F) se atribua:

- 1 ponto quando o discurso é globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros;
- 0 (zero) pontos quando ocorrem quatro ou mais erros.

7. Chave: C – E – A 3 pontos

8. Chave: (D) 3 pontos

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 3).

Texto C1

9. 6 pontos

• Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>Aborda adequadamente os três tópicos solicitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> – indica o destino pretendido pelo Onzeneiro; – explica o sentido das palavras do Anjo nos versos 5 e 6 e o seu argumento baseado na referência ao «bolsão»; – estabelece uma relação de semelhança entre o comportamento do Onzeneiro criticado no auto e o comportamento dos três irmãos de Medranhos no Texto B. <p><i>Exemplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Onzeneiro pretende ir para o Paraíso, mas o Anjo recusa-se a levá-lo na sua barca. O Anjo argumenta que o bolsão ocuparia toda a barca da Glória, o que significa que o pecado do Onzeneiro, o apego ao dinheiro, é demasiado grave. Também no texto B, é a descoberta do dinheiro que torna os irmãos tão gananciosos que quase se atacam uns aos outros.</i> 	4
2	<p>Aborda adequadamente dois dos tópicos solicitados.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Aborda os três tópicos solicitados, mas com algumas imprecisões.</p>	3
1	<p>Aborda adequadamente um dos tópicos solicitados.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Aborda dois dos tópicos solicitados, mas com algumas imprecisões.</p>	2

• Aspetos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	<p>Produz um discurso que evidencia estruturação textual adequada e globalmente correta, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.</p>	2
1	<p>Produz um discurso que evidencia estruturação textual adequada, mas parcialmente correta, com ocorrência de quatro a oito erros.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Produz um discurso que não evidencia estruturação textual adequada (por exemplo, informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos), mas globalmente correta, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.</p>	1

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 3).

Texto C2

9. 6 pontos

• Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>Aborda adequadamente os três tópicos solicitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> – identifica os traços de carácter da Ama que as suas falas evidenciam; – explica de que modo a fala do Marido revela uma das motivações daqueles que partiam nas viagens dos Descobrimientos; – estabelece uma relação de semelhança entre os comportamentos que se pretende criticar neste excerto e o comportamento dos três irmãos de Medranhos no Texto B. <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Ama é interesseira e hipócrita, porque refere primeiro a riqueza que o marido teria obtido com a viagem e só depois lhe diz que a maior riqueza é ele ter regressado vivo. Por sua vez, o Marido informa-a da injustiça na distribuição da riqueza obtida com a viagem (, em consequência da atitude gananciosa do capitão), o que indica que o enriquecimento tinha sido uma motivação da partida para a Índia.</i> <p><i>Podemos estabelecer uma relação de semelhança entre o assunto da conversa entre marido e mulher após tanto tempo de separação – a riqueza – e o deslumbramento pelo tesouro achado pelos irmãos de Medranhos.</i></p>	4
2	<p>Aborda adequadamente dois dos tópicos solicitados.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Aborda os três tópicos solicitados, mas com algumas imprecisões.</p>	3
1	<p>Aborda adequadamente um dos tópicos solicitados.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Aborda dois dos tópicos solicitados, mas com algumas imprecisões.</p>	2

• Aspetos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	<p>Produz um discurso que evidencia estruturação textual adequada e globalmente correta, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.</p>	2
1	<p>Produz um discurso que evidencia estruturação textual adequada, mas parcialmente correta, com ocorrência de quatro a oito erros.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Produz um discurso que não evidencia estruturação textual adequada (por exemplo, informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos), mas globalmente correta, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.</p>	1

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 3).

GRUPO III

1. 3 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Seleciona apenas as três opções corretas: B; C; E .	3
1	Seleciona apenas duas das opções corretas e nenhuma das outras opções.	2

2. 3 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Completa quatro ou cinco espaços com as formas verbais corretas: a) <i>estivemos</i> ; b) <i>vir</i> ; c) <i>fazermos</i> ; d) <i>continham</i> ; e) <i>lesse</i> .	3
2	Completa dois ou três espaços com as formas verbais corretas.	2
1	Completa um ou dois espaços com as formas verbais corretas.	1

3. Chave: B – E – A 3 pontos

4.1. Chave: (A) 3 pontos

4.2. Chave: (C) 3 pontos

4.3. Chave: (D) 3 pontos

GRUPO IV

A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de 0 pontos (zero pontos) em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Níveis	Descrição	Desvalorização (pontos)
2	Escreve um texto de 136 a 159 ou de 261 a 284 palavras.	1
1	Escreve um texto de 55 a 135 palavras ou com mais de 284 palavras.	2

Se a extensão do texto for inferior a 55 palavras, deve atribuir-se a classificação de 0 pontos (zero pontos) em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Cumprir integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem essa posição;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	5
2	Cumprir de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões, mas não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	3
1	Cumprir de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none">• assume uma tomada de posição;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões. OU <ul style="list-style-type: none">• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões, mas não assume claramente a sua posição nem retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	1

Notas:

Nota 1. A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Nota 2. A um texto que se afaste totalmente do género/formato textual solicitado, atribui-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	5
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas: <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	4
2	Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	3
1	Redige um texto com desvios temáticos (trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário) e que revela falhas no que respeita à informação mobilizada, ao vocabulário usado e/ou à progressão da informação.	1

Notas:

Nota 1. A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

Nota 2. A um texto que se afaste totalmente do tema proposto, atribui-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);• usa processos adequados de articulação interfrásica (recorre a conectores, quando necessário);• recorre a cadeias de referência adequadas (faz substituições nominais, pronominais...);• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	5
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3
1	Redige um texto pouco organizado, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.	1

Nota – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo). E Aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma adequada: <ul style="list-style-type: none">• o ponto final;• o ponto de exclamação e o ponto de interrogação;• as aspas, o travessão e os parênteses;• o ponto e vírgula;• os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado;• a vírgula: em datas, em enumerações e em coordenações ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração.	5
3	Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	4
2	Apresenta várias incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	3
1	Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).	1

Nota – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases ou quando não utiliza sinais de pontuação.

Parâmetro E: Ortografia

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	de 0 a 4 erros	5
3	de 5 a 8 erros	4
2	de 9 a 12 erros	3
1	de 13 a 18 erros	1

Nota – No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

COTAÇÕES

Grupo	Item											
	Cotação (em pontos)											
I	1.	2.1.	2.2.	2.3.								
	4	3	3	3								13
II	1.	2.1.	2.2.	2.3.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
	4	3	3	3	5	4	5	5	3	3	6	44
III	1.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.						
	3	3	3	3	3	3						18
IV	Item único											
												25
TOTAL												100